

Canticum Canticorum Salomonis.

I. De bruid:

Roland Coryn (2008)

Andante molto ed inquieto ♩ = 72

Soprano 1.

Soprano 2.

Alto 1.

Alto 2.

Violino solo

Andante molto ed inquieto ♩ = 72

sul G - - - - -

animato

mp *cresc.* - - - - - *f* *mf* < *f* *mp* *cresc. molto*



4

Legato ed a tempo più lento rit. A Tempo primo ♩ = 72

S. 1

S. 2

A. 1

A. 2

Vln. solo

mp *mp* *p* *p*

In lec *mp* In lec

In lec - tu - lo, In lec - tu - lo,

Legato ed a tempo più lento rit. A Tempo primo ♩ = 72

f *dim. molto* *p*

10

mf cresc. *f*

S. 1 tu-lo, in lec, in lec - tu - lo me-a, per noc-tes quae - vi-si, quem di

mf cresc. *f*

S. 2 tu- lo, in lec, in lec - tu-lo me- a per noc-tes quae - vi-si, quem di

mp *f*

A. 1 in lec - tu - lo me-o, per noc-tes quae- vi-si, quem di

mp *f*

A. 2 in lec - tu-lo me-o, per noc-tes quae - vi-si, quem di

Vln. solo



14

mf *p*

S. 1 li - git, quem di - li - git a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a;

mf *p*

S. 2 li - git, quem di - li - git a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a;

mf *p*

A. 1 li - git, quem di - li - git a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a;

mf *p*

A. 2 li - git, quem di - li - git a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a;

Vln. solo

18

ff

S. 1 qua - e - si - vi il - lum, qua -

ff

S. 2 qua - e - si - vi il - lum, qua -

ff

A. 1 qua -

ff

A. 2 qua -

Vln. solo

poco nervoso ed anticipo

cresc. molto

ff



20

breve *p sub.* **A tempo tranquillo** ♩ = 52 **molto accel.**

S. 1 e - si - vi il - lum et non in - - ve - ni.

p sub.

S. 2 e - si - vi il - lum et non in - - ve - ni.

p sub.

A. 1 e - si - vi il - lum et non in - - ve - ni.

p sub.

A. 2 e - si - vi il - lum et non in - - ve - ni.

A tempo tranquillo ♩ = 52 **molto accel.**

Vln. solo

p *cresc. molto* *f*

A tempo ♩ = 72

23 *mf* *cresc.*

S. 1 "Sur - gam et, et cir - cui - bo, et cir - cui - bo, et cir - cui - bo

S. 2 "Sur - gam et, et cir - cui - bo, et cir - cui - bo, et cir - cui - bo

A. 1 *mf* *cresc.*

A. 2 *mf* *cresc.*

"Sur - gam et cir - cui - bo, et cir - cui - bo et cir - cui - bo

"Sur - gam et cir - cui - bo, et cir - cui - bo, et cir - cui - bo

A tempo ♩ = 72

Vln. solo *f* *cresc.*

25 *ff*

S. 1 *ff*

ci - vi - ta - tem; per vi - cos

S. 2 *ff*

ci - vi - ta - tem; per vi - cos

A. 1 *ff*

ci - vi - ta - tem; per vi - cos

A. 2 *ff*

ci - vi - ta - tem; per vi - cos

Vln. solo *ff*

26

rit.

molto *mp*

S. 1 et pla - te - as, et pla - te - as quae-ram,

S. 2 et pla - te - as, et pla - te - as quae-ram,

A. 1 et pla - te - as, et pla - te - as quae-ram,

A. 2 et pla - te - as, et pla - te - as quae-ram,

Vln. solo *ff* *rit.* *poco libero* *mf* 3

28

accel. *rit.* . . . *Tempo primo* ♩ = 72 *mf*

S. 1 quem di - li - git, quem di-

S. 2 quem di - li - git, quem di-

A. 1 quem di - li - git, quem di-

A. 2 quem di - li - git, quem di-

Vln. solo *accel.* *rit.* . . . *Tempo primo* ♩ = 72 *mf* 3 3 3 3

31

S. 1 *p* *pp*
li - git a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a, a - ni-ma me -

S. 2 *p* *pp*
li - git a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a, a - ni-ma me -

A. 1 *p* *pp*
li - git a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a a - ni-ma me -

A. 2 *p* *pp*
li - git a - ni-ma me - a, a - ni-ma me - a, a - ni-ma me -

Vln. solo *espressivo* *f*



35 *ppp* *accel.*

S. 1 *ppp*
- a;

S. 2 *ppp*
a;

A. 1 *ppp*
a;

A. 2 *ppp*
- a;

Vln. solo *accel.* *cresc. molto* *f* *attacca*

II. Het koor:

Allegro, un poco provocante ♩ = 132

S. 1

A. 1

T. *f*
Quo a-bi, quo a-bi-it, quo, quo a-bi, quo,

B. *f*
Quo a-bi, quo a-bi-it, quo, quo a-bi, quo,

Vln. solo *f* *sim.* *mf* *sim.*
Allegro, un poco provocante ♩ = 132



6

S. 1 *f*
Quo a-bi, quo a-bi-it, quo, quo, a-bi,

A. 1 *f*
Quo a-bi, quo a-bi-it, quo, quo, a-bi,

T. *f*
quo a-bi, a-bi-it, quo a-bi quo a-bi-it, quo, quo a-bi quo,

B. *f*
quo a-bi, a-bi-it, quo a-bi quo a-bi-it, quo, quo a-bi quo,

Vln. solo *f*

10

S. 1 *più f*
quo, quo a - bi, a - bi - it, di - lec- tus,

A. 1 *più f*
quo, quo a - bi, a - bi - it, di - lec- tus,

T.
quo a - bi, a - bi, a - bi - it,

B.
quo a - bi, a - bi, a - bi - it,

Vln. solo
Più f *f*

14

S. 1 *più f*
di-lec- tus tu- us o pul - cher - ri- ma mu- li - e - ri- bus? di - lec- tus,

A. 1 *più f*
di-lec- tus tu- us o pul - cher - ri- ma mu- li - e - ri- bus? di - lec- tus,

T. *più f*
di - lec- tus,

B. *più f*
di - lec- tus,

Vln. solo
f

18

S. 1
di-lec-tus tu-us, o pul-cher-ri-ma mu-li, mu-li-e-ri-bus?

A. 1
di-lec-tus tu-us, o pul-cher-ri-ma mu-li, mu-li-e-ri-bus?

T.
di-lec-tus tu-us, o pul-cher-ri-ma mu-li-e-ri-bus? Quo *mp*

B.
di-lec-tus tu-us, o pul-cher-ri-ma mu-li-e-ri-bus? Quo *mp*

Vln. solo

22

S. 1
mp Quo de- cli- na- vit *mf* di- lec- tus tu- us,

A. 1
mp Quo de- cli- na- vit *mf* di- lec- tus tu- us,

T.
de- cli- na- vit *mf* di- lec- tus tu- us, *f* quo

B.
de- cli- na- vit *mf* di- lec- tus tu- us, *f* quo

Vln. solo
mp *mf*

26

ff

S. 1

quo de - cli - na - vit di - lec - tus tu - us, di - lec - tus tu - us,

A. 1

quo de - cli - na - vit di - lec - tus, di - lec - tus tu - us,

T.

de - cli - na-vit di, di - lec - tus tu - us,

B.

de - cli - na-vit di - lec - tus tu - us,

Vln. solo

f



29

S. 1

A. 1

T.

mf

et quae - re-mus e-um

B.

mf

et quae - re-mus e-um te - cum, et qua-e - re-mus e-um

Vln. solo

ff

mf cresc. poco a poco

sim.

34

f

S. 1

et quae - re-mus e-um te - cum, et

A. 1

f

et quae - re-mus e-um te - cum, et quae - re-mus e-um te - cum, et

T.

f

te - cum, et quae - re-mus e-um te - cum, et quae - re-mus e-um te - cum, et

B.

f

te - cum, et quae - re-mus e-um te - cum, et quae - re-mus e-um te - cum, et

Vln. solo

ff



39

ff

S. 1

quae - re-mus e-um te - cum et, et e - um te-cum, et e - um te-cum

A. 1

ff

quae - re-mus e-um te - cum et, et e - um te-cum, et e - um te-cum

T.

ff

quae - re-mus e-um te - cum et, et e - um te-cum, et e - um te-cum

B.

ff

quae - re-mus e-um te - cum et, et e - um te-cum, et e - um te-cum

Vln. solo

ff

45

S. 1 *fp* *ff* non troppo lunga

et e - um te-cum, e - - um te - - cum?

A. 1 *fp* *ff*

et e - um te-cum, e - - um te - - cum?

T. *fp* *ff*

et e - um te-cum, e - - um te - - cum?

B. *fp* *ff*

et e - um te-cum, e - - um te - - cum?

8va

Vln. solo *p* sub. e cresc. molto *ff* senza interruzione

III. De bruidegom:

15

Non troppo lento ♩ = 58 *1

49 *p*

T. *p*
Ve - ni - at di - lec - tus me - (e) us in hor - tum su - um et

B. *p*
Ve - ni - at di - lec - tus me - (e) us in hor - tum su - um et

Non troppo lento ♩ = 58 *1

(8) *p* enz...

Vln. solo *p*

*1. Graag aandacht voor de balans tussen de vioolsolo en het mannenkoor.
Deze laatste zingen best mezza voce.

52 *mf*

T. *mf*
co - me - dat fruc - tus e - ius op - ti - mos, op - ti - mos.

B. *mf*
co - me - dat fruc - tus e - ius op - ti - mos, op - ti - mos.

Vln. solo

55 *p*

T. *p*
Ve - ni in hor - tum me - (e) um, so - ror me - a,

B. *p*
Ve - ni in hor - tum me - (e) um, so - ror me - a,

Vln. solo

58 **Più mosso** ♩ = 72 *mf*

S. 1

T. *p* *pp* *mf* men

B. *p* *pp* *mf*

Vln. solo *pp*

so-ror me - a, spon-sa; men-su - i myr-rham me-am

so-ror me - a, spon-sa; mes - su - i myr - rham me-am

Più mosso ♩ = 72



62 *mf cresc. molto* *ff*

S. 1

A. 1 *mf cresc. molto* *ff*

T. *mf cresc. molto* *ff*

B. *mf cresc.* *ff*

Vln. solo

su - i myr-rham me - am cum a-ro-ma-ti-bus, cum a-ro-ma-ti-bus me - is, cum a - ro -

mes - su - i myr - rham cum a-ro-ma-ti-bus me - is, cum a - ro -

myr - rham cum a-ro - ma - ti-bus me - is, cum a-ro

mes - su - i myr - rham cum a-ro - ma - ti-bus me - is cum a-ro

73

T. *mf*
hor - tum, in hor-tum me - um, so - ror me - a, in hor-tum me-um,

B. *mf*
hor - tum, in hor-tum me - um, so - ror me - a, in hor-tum me-um,

Vln. solo

76

T. *mf* *dim. molto* *ppp*
so - ror me - a, in hor - tum me - um, so-ror me - a. *breve*

B. *mf* *dim. molto* *ppp*
so - ror me - a, in hor - tum me - um, so-ror me - a.

Vln. solo *mf* *dim. molto* *ppp*