

Bella ciao

Canto dei partigiani

Arrangement pour chœur mixte :
Pasqualino FRIGAU - 2022

Allegro ♩=110

Soprano (S): *mf* la la la la la la la la la la la la la la *cresc.*

Alto (A): *mf* la la la la la la la la la la la la la la *cresc.*

Tenore (T): *mp* dum du du dum dum dum dum dum dum dum la la la la la la la la *cresc.*

Basso (B): *mp* dum du du dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum *cresc.*

5

Soprano (S): la la la la la la la la *f* dum du du dum *p* dum dum dum *mf* U-na mat- O par - ti - *Canto*

Alto (A): la la la la la la la la *f* dum du du dum *p* dum dum dum dum dum dum

Tenore (T): la la la la la la la la *f* dum du du dum *p* dum dum dum dum dum dum

Basso (B): dum dum dum dum dum dum *f* dum du du dum *p* dum dum dum dum dum dum

10

S
ti - na — mi so - no'al - za - to — o bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la
gia - no — por - ta - mi vi - a — o bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la

A
mp
U - na mat - ti - na mi so - no'al - za - to, bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la
O par - ti - gia - no, por - ta - mi vi - a, bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la

T
mp
U - na mat - ti - na mi so - no'al - za - to, bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la
O par - ti - gia - no, por - ta - mi vi - a, bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la

B
mp U - na mat - ti - na mi so - no'al - za - to, *mf* to, bel -
O par - ti - gia - no, por - ta - mi vi - a, a, bel -

13

S
ciao, ciao, ciao, u - na mat - ti - na — mi so - no'al - za - to e'ho tro - va - to l'in - va -
ciao, ciao, ciao, o par - ti - gia - no — por - ta - mi vi - a che mi sen - to di mo -

A
ciao, ciao, ciao, u - na mat - ti - na — mi so - no'al - za - to ho tro - va - to l'in - va -
ciao, ciao, ciao, o par - ti - gia - no — por - ta - mi vi - a che mi sen - to di mo -

T
ciao, ciao, ciao, u - na mat - ti - na — mi so - no'al - za - to ho tro - va - to l'in - va -
ciao, ciao, ciao, o par - ti - gia - no — por - ta - mi vi - a che mi sen - to di mo -

B
la ciao bel - la ciao e'ho tro - va - to l'in - va -
la ciao bel - la ciao che mi sen - to di mo -

17

1. 2.

S
sor. *mf* la la la la
rir.

A
sor. *p* dum du du *p* dum du du dum *mf* la la la la la la la
rir.

T
sor. *p* dum du du *p* dum du du dum dum dum dum dum dum
rir.

B
sor. *p* dum du du *p* dum du du dum dum dum dum dum dum dum
rir.

21

S *cresc.*
la la la la la la la la *mf* la la la la la la la la

A *cresc.*
la la la la la la la la *mf* la la la la la la la la

T *cresc.*
8 dum dum dum la la la la la la *mf* la la la la la la la la

B *cresc.*
dum dum dum dum dum dum *mf* dum dum dum dum dum dum

25

S *f* dum du du dum *p* dum du du dum dum dum *p* e se io muo -

A *f* dum du du dum *p* dum du du dum dum dum *p* e se io muo -

T *f* dum du du dum *p* dum du du dum dum dum *mf* *Canto* E se io muo-io — da par-ti -

B *f* dum du du dum *p* dum du du dum dum dum *mp* E se io muo-io — da par-ti -

29

S *mp* io da par-ti - gia - no se io muo-io — da par-ti -

A *mp* io da par-ti - gia - no se io muo-io — da par-ti -

T 8 gia-no — o bel-la ciao bel-la ciao, bel-la ciao, ciao, ciao se io muo-io — da par-ti -

B gia-no — o bel-la ciao, bel-la ciao, bel-la ciao, ciao, ciao se io muo-io — da par-ti -

33

S
gia - no *p* tu mi de - vi sep - pel - lir e sep - pel - li -

A
gia - no *p* tu mi de - vi sep - pel - lir e sep - pel - li -

T
8
gia - no *p* tu mi de - vi sep - pel - lir *mf* e sep - pel - li - re las - su'in mon -

B
gia - no *p* tu mi de - vi sep - pel - lir e sep - pel - li - re las - su'in mon -

37

S
re las - su'in mon - ta - gna *mp* sep - pel - li - re las - su'in mon -

A
re las - su'in mon - ta - gna *mp* sep - pel - li - re las - su'in mon -

T
8
ta - gna o bel - la ciao bel - la ciao, bel - la ciao, ciao, ciao sep - pel - li - re las - su'in mon -

B
ta - gna o bel - la ciao, bel - la ciao, bel - la ciao, ciao, ciao sep - pel - li - re las - su'in mon -

41

S
ta - gna *p* sot - to l'om - bra di'un bel fior. *p* Tut - te le gen -

A
ta - gna *p* sot - to l'om - bra di'un bel fior. *p* Tut - te le gen -

T
8
ta - gna *p* sot - to l'om - bra di'un bel fior *mf* Tut - te le gen - ti che pas - se -

B
ta - gna *p* sot - to l'om - bra di'un bel fior. *mp* Tu - te le gen - ti che pas - se -

45 *cresc.*

S ti che pas-se-ran - no, bel - la ciao ciao ciao e le gen-ti che pas - se -

A ti che pas-se-ran - no, bel - la ciao, ciao, ciao e le gen-ti che pas - se -

T *cresc.*
8 ran-no o bel-la ciao bel-la ciao, bel-la ciao, ciao, ciao e le gen-ti che pas - se -

B *cresc.*
8 ran-no o bel-la ciao, bel-la ciao, bel-la ciao, ciao, ciao sep-pel - li - re las-su'in mon-

49 Canto

S *p* ran-no mi di - ran - no: "Che bel fior!" *mf* Que-sto è'il fio-re del par-ti -

A *p* ran-no mi di - ran - no: "Che bel fior!" *mf* Que-sto è'il fio-re del par-ti -

T *p* ran-no mi di - ran - no: "Che bel fior!" *mp* Que-sto è'il fio-re del par-ti -

B *p* ta - gna sot-to l'om - bra di'un bel fior. *mp* Que-sto è'il fior que-sto'è'il fio -

53 *cresc.*

S *cresc.* gia - no o bel-la ciao bel-la ciao, bel-la ciao, ciao, ciao que-sto'è'il fio-re del par-ti -

A *cresc.* gia - no o bel-la ciao, bel-la ciao, bel-la ciao, ciao, ciao que-sto'è'il fio-re del par-ti -

T *cresc.* *f* gia - no o bel-la ciao, bel-la ciao, bel-la ciao, ciao, ciao que-sto'è'il fio-re del par-ti -

B *cresc.* *f* re del par-ti-gia - no bel - la ciao bel - la

57

S
gia - no *mf* mor - to per la Li - ber - tà *p* si que - sto'è' il fio - re del par - ti -

A
gia - no *mf* mor - to per la Li - ber - tà *p* si que - sto'è' il fio - re del par - ti -

T
8
gia - no *mf* mor - to per la Li - ber - tà *p* si que - sto'è' il fio - re del par - ti -

B
ciao mor - to *mf* per la Li - ber - tà *p* si que - sto'è' il fio - re del par - ti - gia -

61

S
gia - no *mf* mor - to per la Li - ber - tà si que - sto'è' il fio - re del par - ti -

A
gia - no *mf* mor - to per la Li - ber - tà si que - sto'è' il fio - re del par - ti -

T
8
gia - no *mf* mor - to per la Li - ber - tà si que - sto'è' il fio - re del par - ti -

B
cresc.
mf
no del par - ti - gia - no mor - to per la Li - ber - tà si que - sto'è' il fio - re del par - ti - gia -

65

Largo ♩=60

S
gia - no *f* mor - to per la Li - ber - tà.

A
gia - no *f* mor - to per la Li - ber - tà.

T
8
gia - no *f* mor - to per la Li - ber - tà.

B
f
no del par - ti - gia - no *f* mor - to per la Li - ber - tà.

Bella Ciao

Canto dei partigiani italiani (1944)

Una mattina mi sono alzato
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
una mattina mi sono alzato
E ho trovato l'invasor

O partigiano portami via
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
O partigiano portami via
Ché mi sento di morir

E se io muoio da partigiano
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
E se muoio da partigiano
Tu mi devi seppellir

E seppellire lassù in montagna
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
E seppellire lassù in montagna
Sotto l'ombra di un bel fior

Tutte le genti che passeranno
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
E le genti che passeranno
Mi diranno: che bel fior

E quest'è il fiore del partigiano
O bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao ciao
Quest'è il fiore del partigiano
Morto per la libertà.

Bella ciao est un chant de révolte des partisans italiens qui célèbre l'engagement dans le combat mené par la résistance pendant la Seconde Guerre mondiale opposée aux troupes allemandes alliées de la République sociale italienne fasciste, dans le cadre de la guerre civile italienne. Les paroles ont été écrites fin 1944 sur la musique d'une chanson populaire que chantaient au début du XX^e siècle les *mondine*, ces saisonnières qui désherbaient les rizières de la plaine du Pô et repiquaient le riz, pour dénoncer leurs conditions de travail abominables. Ce chant est devenu un hymne à la résistance dans le monde entier.